

MATERIALES COMPLEMENTARIOS // REV. 2024



HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.º BACHILLERATO - PAU ARAGÓN

Rúbricas de evaluación · Diferenciación por capítulos · Orientaciones para historia reciente

BLOQUE 1

Rúbricas PAU

BLOQUE 2

Diferenciación

BLOQUE 3

Historia reciente

1

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PAU

Criterios claros y compartidos para corregir las tres destrezas clave de la prueba de acceso

CÓMO USAR ESTAS RÚBRICAS

No son solo para calificar: son la hoja de ruta que el alumno necesita antes de escribir



Antes del examen

Entregar la rúbrica al alumnado como guía de estudio. Saben exactamente qué se espera de cada nivel.



Durante la corrección

Marcar el nivel alcanzado en cada criterio. Permite una retroalimentación específica, no solo una nota global.



Para la mejora

Usar la rúbrica en la devolución escrita: señalar qué criterio mejorar y con qué estrategia concreta.

Regla de oro: el alumno que conoce la rúbrica antes de escribir obtiene, de media, un punto más.

RÚBRICA 1: EL DESARROLLO — EL RELATO HISTÓRICO

Puntuación máxima orientativa: 4 puntos



0-1

INSUFICIENTE

- Sin estructura reconocible
- No identifica causas ni consecuencias
- Datos sueltos sin relación
- Lenguaje impreciso o coloquial

1-2

BÁSICO

- Introduce y concluye superficialmente
- Menciona causas pero no las explica
- Algún dato correcto pero aislado
- Vocabulario histórico mínimo

2-3

NOTABLE

- Estructura intro/desarrollo/conclusión
- Explica causas con hilo causal
- Conecta hechos con consecuencias
- Vocabulario específico adecuado

3-4

EXCELENTE

- Relato causal completo y fluido
- Protagonistas con motivaciones claras
- Conecta pasado y presente
- Vocabulario preciso y variado

RÚBRICA 2: EL COMENTARIO DE FUENTES

Puntuación máxima orientativa: 3 puntos

CRITERIO	INSUFICIENTE (0)	BÁSICO (0.5)	NOTABLE (0.75)	EXCELENTE (1)
Clasificación	No clasifica	Clasifica sin justificar	Clasifica con argumento	Clasificación precisa y razonada
Contextualización	Sin contexto	Contexto genérico	Contexto adecuado	Contexto profundo y situado
Análisis	Parafrasea el texto	Extrae ideas superficiales	Analiza ideas principales	Analiza + relación entre ideas
Conexión con teoría	No conecta	Conecta tangencialmente	Conecta con el tema estudiado	Conexión precisa y ampliada
Conclusión	Sin conclusión	Repite el texto	Síntesis propia	Síntesis + legado histórico

El paso decisivo es siempre la Conexión con la teoría: un comentario sin ella no supera el nivel básico.

RÚBRICA 3: DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

Puntuación máxima orientativa: 1 punto por concepto · Rigor léxico no negociable



0

SIN PUNTUACIÓN

- Definición ausente o incorrecta
- Confunde el concepto con otro
- Definición meramente coloquial
- No ubica históricamente el término

0.5

PARCIAL

- Define de forma vaga o incompleta
- Menciona el contexto de forma genérica
- Usa vocabulario común, no técnico
- Falta precisión temporal o espacial

0.75

COMPLETO

- Definición correcta y completa
- Ubica el concepto en su contexto
- Usa vocabulario histórico adecuado
- Puede añadir un ejemplo concreto

1

EXCELENTE

- Definición precisa y matizada
- Contextualización profunda
- Vocabulario especializado riguroso
- Relaciona con procesos más amplios

Ejemplo: «desamortización» — PARCIAL: «vender tierras de la Iglesia» // EXCELENTE: «proceso jurídico-económico (1836-1855) por el que el Estado puso en venta bienes en manos muertas para sanear la Hacienda y crear una burguesía propietaria»

RETROALIMENTACIÓN ESCRITA EFICAZ

La rúbrica sin devolución al alumno es solo una nota. La devolución sin acción concreta es solo un comentario.



MAL USO

- «Bien, pero falta desarrollo»
- «Escaso rigor» — sin indicar qué mejorar
- Nota numérica sin criterio explícito
- Mismo comentario para todos los alumnos



BUEN USO

- «Criterio 3 (Conexión): el texto es de 1848 pero no lo vinculas a la oleada liberal — ver capítulo 2, epígrafe 4»
- «Criterio 1 (Clasificación): correcto. Criterio 4 (Análisis): detenerte en la causa económica»
- «Para subir de notable a excelente: añadir el legado histórico en la conclusión»
- Señalar UN solo aspecto prioritario a mejorar, no todos a la vez

2

DIFERENCIACIÓN POR CAPÍTULOS

No todos los capítulos tienen la misma densidad, complejidad didáctica ni presencia en la PAU

MAPA DE DIFICULTAD DIDÁCTICA

Tres variables: densidad conceptual · presencia PAU · conocimiento previo del alumnado

N.º	Capítulo	Densidad conceptual	Presencia PAU	Conocim. previo	Atención prioritaria
1	Crisis Antiguo Régimen	●●○○○	●●●○○	●●○○○	Normal
2	Liberalismo y Nacionalismo	●●●○○	●●●●○	●●○○○	Normal
3	Revolución Industrial	●●●○○	●●●○○	●●●○○	Normal
4	Era del Imperialismo	●●●●○	●●●○○	●○○○○	PRIORITARIO
5	Paz Armada	●●●○○	●●○○○	●○○○○	Normal
6	I Guerra Mundial	●●●○○	●●●●○	●●●○○	Normal
7	Revoluciones Rusas	●●●●○	●●●●○	●●○○○	PRIORITARIO
8	Entreguerras	●●●●○	●●●●○	●●○○○	PRIORITARIO
9	II Guerra Mundial	●●●●○	●●●●○	●●●●○	Normal
10	Guerra Fría	●●●○○	●●●○○	●●●○○	Normal
11	Descolonización	●●●●○	●●○○○	●○○○○	Normal
12	Mundo actual	●●●●●	●●○○○	●●○○○	Normal

Escala: ●○○○○ Baja → ●●●●● Muy alta | Atención prioritaria = alta densidad + alta presencia PAU

ESTRATEGIAS SEGÚN PERFIL DE CAPÍTULO

La misma secuencia de 5 pasos, con énfasis distinto según la dificultad

ALTA DENSIDAD, BAJO CONOCIMIENTO PREVIO

Caps. 4, 7, 8, 11

- Dedicar 10 min extra al paso MOSTRAR con mapa o línea temporal de contexto
- Construir el relato en dos sesiones: causas primero, desarrollo y consecuencias después
- Usar analogías con procesos conocidos para anclar el nuevo contenido
- Microtest oral al inicio de la sesión 2 antes de continuar

ALTA PRESENCIA PAU, ALTO CONOCIMIENTO PREVIO

Caps. 6, 9

- Dedicar más tiempo al paso PRACTICAR: simular preguntas reales de PAU
- Trabajar el error: corregir en clase una respuesta tipo que comete los errores más frecuentes
- Insistir en la precisión del vocabulario: los alumnos confunden términos que creen conocer
- Usar fuentes primarias de alto impacto (propaganda, fotografías) para el comentario

ALTA DENSIDAD Y ALTA COMPLEJIDAD ÉTICA

Caps. 11, 12

- Separar claramente el análisis histórico de la opinión personal
- Enseñar a argumentar con evidencias, no con juicios morales
- Usar el debate estructurado como forma de practicar el hilo causal
- Ver orientaciones específicas del Bloque 3 de este documento

FICHAS DIDÁCTICAS: CAPÍTULOS PRIORITARIOS

Ideas-eje, error frecuente y pregunta PAU modelo para los capítulos de mayor peso en la prueba

7

REVOLUCIONES RUSAS

IDEA-EJE

La revolución no fue inevitable: fue la convergencia de la guerra, la crisis del zarismo y la organización bolchevique.

ERROR FRECUENTE

Confundir la Revolución de Febrero (burguesía liberal) con la de Octubre (bolcheviques). Son dos procesos distintos.

PREGUNTA PAU MODELO

«Explica las causas de la Revolución Rusa de 1917 y sus consecuencias para el orden internacional.»

8

PERIODO DE ENTREGUERRAS

IDEA-EJE

La Gran Depresión no causó el fascismo: lo que hizo fue destruir las condiciones que lo contenían (clases medias estables, democracias funcionales).

ERROR FRECUENTE

Presentar el ascenso del fascismo como consecuencia directa y mecánica del crack del 29, sin matizar el papel de las ideologías previas.

PREGUNTA PAU MODELO

«Analiza las causas del ascenso de los totalitarismos en Europa durante el periodo de entreguerras.»

9

II GUERRA MUNDIAL

IDEA-EJE

La Segunda Guerra Mundial fue a la vez una guerra geopolítica clásica, una guerra ideológica y un programa de exterminio. Estos tres planos no son separables.

ERROR FRECUENTE

Tratar el Holocausto como un epígrafe aislado en lugar de integrarlo en la lógica del régimen nazi y la guerra de exterminio en el Este.

PREGUNTA PAU MODELO

«Explica las causas de la Segunda Guerra Mundial y valora sus consecuencias para el orden internacional de posguerra.»



3

ORIENTACIONES: HISTORIA RECIENTE

El capítulo 12 requiere un tratamiento diferenciado — no por ser más difícil, sino por ser diferente

¿POR QUÉ ES DIFERENTE EL CAPÍTULO 12?

El mundo actual (1991–2026): cinco razones por las que necesita un enfoque específico

01

Conflictos abiertos

Ucrania, Irán y Gaza son guerras activas. Algunos alumnos tienen familias afectadas. El docente debe separar con claridad el análisis histórico del debate político presente.

02

Saturación informativa

El alumnado ha estado expuesto a cobertura mediática intensa pero fragmentada. El reto es construir un relato coherente frente a un ruido informativo que distorsiona la perspectiva histórica.

03

Sin consenso historiográfico

Para los períodos anteriores existe bibliografía consolidada. Para 2015-2026 el debate académico está abierto. El docente debe presentarlo como análisis provisional, no como verdad establecida.

04

Implicación emocional

La inmediatez produce una respuesta emocional más intensa. Enseñar a mantener la distancia analítica es una competencia explícita del currículo LOMLOE que hay que trabajar activamente.

05

Fuentes de alta complejidad

Los documentos disponibles incluyen informes de organizaciones internacionales, cobertura periodística sesgada y datos estadísticos contradictorios. El comentario de texto exige más andamiaje previo.

PROTOCOLO DE AULA: CONFLICTOS CONTEMPORÁNEOS

Cinco reglas de oro para tratar la guerra de Ucrania, Irán y Gaza y otros conflictos activos en el aula

1 Separar niveles de análisis

Distinguir explícitamente el análisis histórico-estructural (causas, actores, contexto geopolítico) del debate político-moral (quién tiene razón). El primero es materia curricular; el segundo, si se abre, necesita encuadre muy cuidadoso.

2 Fuentes y perspectivas múltiples

Trabajar siempre con al menos dos fuentes de perspectivas contrastadas. No para equiparar narrativas, sino para enseñar a identificar los marcos interpretativos y sus condicionantes.

3 Nomenclatura neutral

Usar la terminología de los organismos internacionales (ONU, CIJ) como punto de referencia neutral. Evitar la terminología de los actores en conflicto como si fuera lenguaje académico.

4 El aula no es un debate político

El docente no expresa su posición política personal sobre conflictos activos. Sí puede y debe presentar el análisis académico consolidado, señalar posibles crímenes de guerra documentados y explicar los marcos de derecho internacional aplicables.

5 Enlazar con el arco histórico

Conectar cada conflicto con los procesos históricos de los capítulos anteriores. La guerra de Ucrania no se entiende sin la Guerra Fría (cap. 10) y el colapso soviético. Gaza no se entiende sin la descolonización (cap. 11) y el conflicto árabe-israelí.

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL CAPÍTULO 12

El mundo actual (1991–2026): propuesta de 5 sesiones con énfasis en la distancia analítica

S1

El nuevo orden y su colapso

Objetivo: Del orden unipolar (1991) al desorden multipolar. Causas estructurales.

Actividad: Línea temporal colectiva: de la caída de la URSS a 2001.

Material: Mapa del mundo 1991 vs. 2024. Fuente: Discurso de Fukuyama vs. Huntington.

S2

El 11-S y sus consecuencias

Objetivo: El 11-S como catalizador, no como causa, del desorden global.

Actividad: Comentario de texto: extracto de resoluciones del Consejo de Seguridad ONU.

Material: Comparar cobertura mediática contemporánea con análisis historiográfico actual.

S3

Ucrania y el retorno de la guerra a Europa

Objetivo: Contextualizar la guerra en el legado de la Guerra Fría y la ampliación de la OTAN.

Actividad: Esquema causal colaborativo: causas profundas / inmediatas / desencadenantes.

Material: Resoluciones de la Asamblea General de la ONU. Tratado de Budapest (1994).

S4

Oriente Medio y la descolonización pendiente

Objetivo: Conectar el conflicto israelí-palestino con el cap. 11 (descolonización).

Actividad: Análisis de fuentes primarias: resoluciones 181, 242 y 338 de la ONU.

Material: Línea temporal del conflicto. Vocabulario: ocupación, derecho internacional humanitario.

S5

Síntesis: el mundo actual como proceso

Objetivo: Construir un relato coherente del período 1991-2026 apto para la PAU.

Actividad: Simulación PAU: desarrollo sobre «La arquitectura del desorden global».

Material: Rúbrica del desarrollo. Autocorrección con criterios compartidos.

GLOSARIO PAU: CAPÍTULO 12 — EL MUNDO ACTUAL

Términos que el alumnado debe definir con rigor — no con el lenguaje mediático sino con precisión académica

Orden unipolar

Sistema internacional dominado por una única superpotencia (EE.UU., 1991-2001). Se diferencia del equilibrio bipolar de la Guerra Fría y del multipolarismo posterior.

Terrorismo yihadista

Violencia política motivada por interpretaciones radicales del islam. Distinto del terrorismo de Estado y del conflicto convencional. Surgido como actor global tras el 11-S.

Multipolarismo

Sistema internacional con varios centros de poder (EE.UU., China, Rusia, UE). Emergente desde 2008. Opuesto a la unipolaridad de la posguerra fría.

Derecho Internacional Humanitario

Conjunto de normas (Convenios de Ginebra) que limitan los efectos de los conflictos armados. Aplicable a todos los actores, estatales y no estatales.

Geopolítica

Análisis de la influencia de factores geográficos, económicos y demográficos en las relaciones entre Estados. No es sinónimo de 'política exterior'.

Hegemonía

Supremacía de un Estado en el sistema internacional, ejercida mediante poder militar, económico y cultural (poder blando). Distinto de 'dominio' o 'control directo'.

Populismo

Apelación política a 'el pueblo' frente a 'las élites'. Fenómeno transversal a izquierda y derecha. Relacionado con la crisis de representación democrática tras 2008.

Globalización

Proceso de integración económica, cultural y política a escala mundial, acelerado desde 1991. Génesis de tensiones con los Estados-nación y los movimientos identitarios.

EVALUAR BIEN ES ENSEÑAR.

LA RÚBRICA ES EL MAPA.



El alumno que conoce los criterios antes de escribir aprende más, no solo puntúa más.

Bloque 1: Rúbricas de evaluación PAU · Bloque 2: Diferenciación por capítulos · Bloque 3: Historia reciente y conflictos contemporáneos